

Tucson 2018. El viaje iniciático

Martí RAFEL (GMC; Barcelona)

Este año 2018, por un cúmulo de hechos nada meditados, fui por primera vez en mi vida a visitar los *shows* que se celebran en Tucson en los meses de enero y febrero y que han nacido alrededor del original Tucson Gem and Mineral Show (TGMS) en el estado de Arizona, EE.UU. (a partir de ahora, genéricamente nos referiremos como TS, de Tucson Shows).

Muchos hemos oído hablar de este evento que goza de un aura casi mítica pero que, por diferentes motivos, como otras prioridades, el tiempo que escasea, la lejanía, encontrar a alguien para hacer el viaje juntos o la economía personal, casi ni nos lo hemos llegado a plantear seriamente.

Y a veces el mejor plan es no hacer planes. Y, dicho y hecho, a finales de enero iniciamos este viaje tan estimulante que se alargó tres semanas.

Aquí no pretendo hacer una reseña exhaustiva de lo ocurrido en el TS 2018, ya que es una tarea sencillamente imposible. Necesitaríamos permanecer allí dos meses y un buen equipo de gente para estar en muchos lugares a la vez y con las conexiones necesarias para saber y ver lo que muchas veces escapa al visitante; y, aun así, nos faltarían seguro cosas interesantes en el relato. Por tanto, os explicaré mis impresiones y lo que más me llamó la atención y, por supuesto, sólo será la punta del iceberg, esperando que sea de interés.

El primer pensamiento antes de partir es preguntarse cómo Tucson, un lugar que no parece el ombligo del mundo, ni está cerca de ninguna gran metrópoli, puede haber llegado a convertirse en un lugar donde una vez al año, y casi durante dos meses, se celebran hoy en día unos 50 *shows* satélites del TGMS que reúnen coleccionis-

tas, estudiosos, curiosos, escolares, estudiantes universitarios, comerciantes, representantes de otras ferias y de museos, joyeros, lapidarios, conservadores de diferentes colecciones públicas y privadas, fotógrafos especializados, representantes y profesores universitarios, “buscadores”, editores de revistas especializadas y, en definitiva, mujeres y hombres de toda clase y condición con intereses muy diversos, pero que se reúnen en este lugar procedentes de toda la Tierra para compartir su amor y su pasión por el mundo de los minerales, las gemas y la joyería. Y también hay que decirlo: entre el impacto directo e indirecto mueve millones de USD que dinamizan este ámbito y la ciudad. Y también es y sirve de gran plataforma social, conectando gente de muy diferentes intereses y partes del mundo, involucradas en eventos relacionados con el TGMS como conferencias, mesas redondas, encuentros, premios, concursos, homenajes y actos de todo tipo y que, a menudo, debido a su procedencia lejana, sólo se ven en persona en esta ocasión.

La respuesta no es fácil. Haciendo un poco de investigación, parece que el TGMS nace al amparo de algunos miembros de la asociación Tucson Gem & Mineral Society, creada a finales de 1946. En 1955 tiene lugar el primer TGMS, el 19 y 20 de marzo, inspirado en las ya preexistentes ferias de Phoenix y Denver. Este sería el primer e inexcusable punto a tener en cuenta.

A partir de aquí sumemos que esta ciudad de Tucson, a donde desde hace mucho tiempo vienen muchos ciudadanos americanos a retirarse en busca del buen tiempo de esta zona y beneficios impositivos, está relativamente cerca de importantes zonas mineras de Estados Unidos y

Yeso: Red River Flodway, Winnipeg, Manitoba, Canadá.



Wulfenita: mina Erupción, sierra de Los Lamentos, Ahumada, Chihuahua, México.





Piromorfita: mina MMM, Broken Hill, distr. Broken Hill, Yancowinna, Nueva Gales Sur, Australia.



Microclina (var. amazonita): Silent Valor Pocket, concesión Smoky Hawk, Florissant, Teller Co., Colorado, EE.UU.

México, que han dado a los coleccionistas de todas partes grandes piezas (Bisbee, Morenci, Rowley, Santa Eulalia, Ojuela, Red Cloud y un largo etc.). Tiene un buen sustrato cultural, una universidad potente a nivel mineralógico (Arizona University), museos mineralógicos de gran nivel (el mismo de la Universidad de Arizona y el de Bisbee, como más cercanos), una mezcla de culturas con raíces en el antiguo *wild west* y en la herencia mexicana, y también una oferta turística de primer orden a una moderada distancia, para los cánones de Estados Unidos (Grand Canyon, Antelope-Brice-Chelly Canyons, Monument Valley, Meteor Crater, Petrified Wood, Bisbee, Tombstone, desierto de Sonora, Saguaro National Park..., y por qué no, Las Vegas). Todo esto fue el caldo de cultivo idóneo para que, con el dinamismo y la vitalidad de organizadores, visitantes y comerciantes, y el compromiso de muchos voluntarios, se alcanzara y se perpetuara un “*show de shows*”, que ha pasado de aquella pequeña feria de hace más de 60 años al evento más importante a nivel mundial dentro de este

ámbito, y verdadero punto de encuentro, ineludible para muchos y, al menos una vez en la vida, como vivencia, una más que recomendable visita.

A efectos prácticos, el TS se estructura en una feria principal y oficial, el TGMS –llamado “Main Show”– y unas ferias satélite que se organizan, en fechas que abarcan dos meses, en diferentes hoteles, almacenes o zonas, y que hoy en día sobrepasan la cincuentena, dedicadas a diferentes temáticas relacionadas más o menos directamente con el objetivo del TGMS. Entre estos menos relacionados con el foco inicial, hoy en día podemos encontrar ferias dentro del TS con piezas de arte, artesanía indígena, armas, antigüedades, trofeos de caza (pieles, huesos y cráneos), muebles, magia y otros productos bastante inverosímiles pero que ayudan a que haya aún más visitantes y más movimiento económico. En definitiva, la ciudad es una gran Feria, con mayúscula. Consecuencia directa de este terrible dinamismo y frenesí, es que los comerciantes pueden estar en varios *shows* a la vez, manteniendo hasta

Fosfohedifana (pseudom. cerusita): Mindouli, Mindouli, Pool, Rep. Congo.



Fluorita: mina Yaogangxian, Yizhang, Chenzhou, Hunan, China.





Decrespignyita-(Y): mina Paratoo, Yunta, Olary, Australia Meridional, Australia.



Gaspeíta: mina 132 North, Widgiemooltha, Coolgardie, Australia Occidental, Australia.

tres puntos de venta o, sencillamente, como en una carrera de relevos, montando y desmontando el punto de venta para estar en varios *shows*, “persiguiendo” a los clientes.

Una primera consideración es que una ciudad de Estados Unidos, en general, no se parece en nada a la estructura de una ciudad europea. Esto significa que poca densidad demográfica, un centro (*downtown*) con poco peso o poco preeminente, una diáspora de comercios y extensiones muy grandes, son un buen denominador común. Así, una ciudad como Tucson, de 520.000 habitantes, tiene una densidad de 884 hab./km², mientras que Barcelona, con 1.680.000 habitantes, tiene una densidad de 16.800 hab./km². Por lo tanto, ellos tienen mucho más espacio. Y sí, es imprescindible tener un coche. Que nos lo dejen o lo alquilamos; algunos días hemos llegado a hacer más de 100 km yendo de un *show* a otro y..., ¡dentro de Tucson!

Otra cosa son las fechas. Dependiendo de lo que veremos ver y donde, hay que estructurar nuestra estancia

en función de las fechas de apertura de las ferias. Hay ferias, digamos especializadas: minerales “top”, raros, de algún lugar concreto (como Tsumeb), el “Main Show” (TGMS). También hay que decir que en unos 10-15 días del TS podemos ver las ferias con más renombre y con minerales de mayor calidad y más caros (Westward Look, TGMS-Main Show y HTCC).

Las visitas realizadas a diferentes *shows* fueron, y no en este orden: JOGS Gem & Jewelry Show, G & LW Show, Oracle Mineral, Gem & Fossil, Gem & Fossil Show, Westward Look Mineral Show, Oracle Wholesale Show, GIGM Show, Kino Gem & Mineral Show, Hotel Tucson City Center Show, Pueblo Gem & Mineral Show, Casino Del Sol Gem Show, G & LW Holidome, Top Gem Show, Mike New Show, GJX Gem & Jewelry Show, Justo Mineral Event, Fine Minerales de Dani Trinchillo y todavía algunos más de los que no recuerdo el nombre, lo cual os aseguro que es muy fácil, ya que hay pequeños *shows* cortos y “de bolsillo” por todas partes.

Gartrellita: estación Ashburton Downs, Ashburton, Australia Occidental, Australia.



Rodonita con galena: mina North, Broken Hill, distr. Broken Hill, Yancowinna, Nueva Gales Sur, Australia.





Benitoíta y neptunita: mina Dallas Gem, Santa Rita Peak, distr. New Idria, San Benito Co., California, EE.UU.



Azufre: mina Cozzo Disi, Casteltermini, Agrigento, Sicilia, Italia.

Por supuesto, en los mejores *shows* hemos visto piezas nuevas, algunas de preciosas, algunas de interesantes y algunas de francamente increíbles, ya que puedes encontrar realmente lo mejor de cada casa y donde los *dealers* intentan demostrar su capacidad para tener los mejores ejemplares y atraer a los compradores más potentes económicamente. Es como una especie de cortejo de alguna rara ave del paraíso intentando encantar al coleccionista. Pero fue revolviendo por las ferias satélite en donde hemos encontrado cosas más a nuestro alcance.

Intentaré, sintéticamente, relataros lo que más me ha sorprendido y/o cautivado en cuanto a minerales.

Top Gem

Desde el principio, asistir a la apertura del Top Gem de **Mike New** es bastante impactante: cola muy importante para entrar el día de la inauguración, discursito de entrada con las reglas de *fair play* a respetar de Mike New, bienvenida con mariachis, una comida a la mexi-

cana y bebidas a raudales. De la parte mineralógica, de México, buenos lotes y a buen precio de Milpillas (**azurita** y **malaquita** básicamente) y **cuarzo** (var. amatista) de Las Vigas, que desaparecieron rápidamente; también, bastantes piezas de **adamita** de la mina Ojuela. Además, mucha presencia de **cuarzo** (var. calcedonia) de Sulawesi, Indonesia.

Oracle Wholesale

Muy cerca, en el Oracle Wholesale, muchas cosas interesantes y a precios razonables. Un buen lote de magníficos ejemplares de **yeso** de Red River Flodway, Winnipeg, Manitoba, Canadá, excolección **Allan & Margaret Akins**. Una preciosa **wulfenita** de Los Lamentos, Chihuahua, México; un soberbio cristal de **weloganita** de la cantera Francon, Quebec, y ex Dirk Rehinlander; un buen lote de todos los tamaños y precios de **piromorfita** china de Guangxi; y una también buena 'piro' de la mina MMM, de Broken Hill, Nueva Gales Sur, Australia;

Azufre con dolomita, cuarzo y yeso: cantera Fosa degli Angeli, Carrara, Massa-Carrara, Toscana, Italia.

Berilo (var. esmeralda): Muzo, distr. Vásquez-Yacopí, Occidente, Boyacá, Colombia.





Rodocrosita: Porcelaine Pocket, mina Sweet Home, Mount Bross, Alma, Park Co., Colorado, EE.UU.



Berilo (var. morganita): Corego do Urucum, Galiléia, Governador Valadares, Vale Rio Doce, Minas Gerais, Brasil.

bastantes piezas de **berilo** (var. esmeralda) de Shakiso, en el sur de Etiopía, que no son de gran transparencia pero tienen buen color y son recientes.

Pinnacle 5 nos ofrecía un cuidado y extenso lote de **cuarzo** (var. cuarzo ahumado) y **microclina** (var. amazonita) de diferentes geodas de Smoky Hawk, Florissant, Teller Co., Colorado, EE.UU.

Lehigh, por su parte, tenía buenos especímenes de **fosfohedifana** (pseudomórfica de **cerusita**), muy interesantes, de la zona de Midouli, Rep. Dem. Congo.

De **CE Wholesale**, un estimable lote de **fluorita** de la mina Yaogangxian, Yizhang, Chenzhou, Hunan, China, y algunas muy buenas piezas de **esfalerita** de "Las Mánforas", Áliva, Camaleño, Cantabria, recicladas de antiguas colecciones.

En este *show* ya pudimos ver alguna verdadera novedad de este Tucson 2018, en este caso en **Ramos Minerals**, que llevaba unos lotes de **axinita** de un nuevo depósito en Raipa, Aija, Ancash, Perú, con ejemplares que

alcanzaban medidas más que considerables, llenos de grandes cristales de color pardo, de buen brillo y para todos los bolsillos.

Kino

Visitando el Kino, aparte de la variedad de artículos, ya que se puede encontrar de todo lo que imaginemos y más, vimos un lote de extraordinario **ópalo** del tipo 'boulder' australiano, con precios también extraordinarios, y **ópalo** rojo de Aguascalientes, México, asequible y no muy frecuente.

GIGM/Quality Inn

Trasladados al GIGM/Quality Inn, encontramos gran surtido de minerales de todo tipo, calidad y precio, destacando **Tom's Clear**, con un monográfico muy extenso de **cuarzo** (tipo 'Herkimer') de muy buena calidad y buen precio, y **Dehne McLaughlin**, que llevaba también un surtido de minerales interesantes de Australia,

Whewellitita: pozo 371, minas Schlema, Bad Schlema, distr. Schneeberg, Erzgebirgskreis, Sajonia, Alemania.

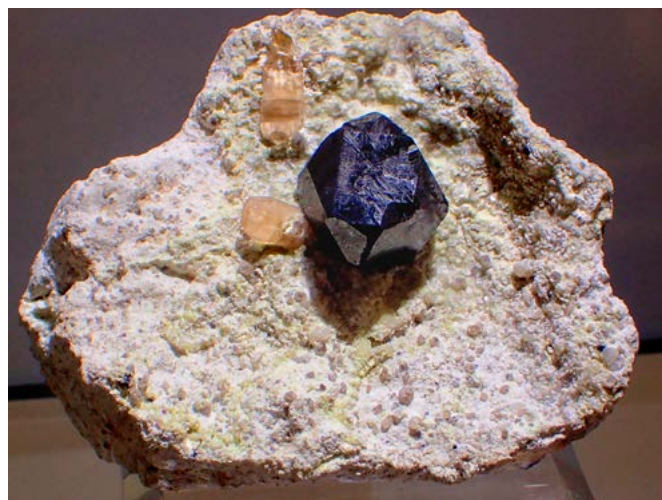


Berilonita con albita y cuarzo: pegmatitas Dara-i-Pech, Chapa Dara, Konar, Afganistán.





Pollucita: pegmatitas Dara-i-Pech, Chapa Dara, Konar, Afganistán.



Bixbyita y topacio: concesión Solar Wind, Thomas Range, Juab Co., Utah, EE.UU.

como unas piezas de **decrepsignyita-(Y)** de la mina de cobre de Paratoo, Yunta, Olary, Australia Meridional, ricas y con un magnífico color azul cielo, y **piromorfita** de Browns Prospect, Rum Jungle, Batchelor, Croonalie, Territorio del Norte.

Pueblo G&MS

Aquí nos encontramos con bastantes conocidos de las grandes ferias europeas.

Se hacía notar **Ausrox/Cristal Universe** con un vasto abanico de material australiano: **gaspeíta** de la mina 132 North Ni, Widgiemooltha, Coolgardie, Australia Occidental; **oro** cristalizado de Wedderburn, Loddon, Victoria; **gartrellita** y **ashburtonita** de Ashburton Downs Station, Ashburton, Australia Occidental; **bismutinita** de la mina Biggenden, North Burnett, Queensland; unas buenas piezas de **rodonita** en matriz de **galena** de Broken Hill, Nueva Gales Sur; una excepcional **saleeíta** de la mina Ranger, Kakadu, West

Arnhem, Territorio del Norte. Y como complemento, **sarabauíta** y **estibnita** de la mina Kusa, Bau, Kuching, Sarawak, Borneo, Malasia; y de la parte europea, **plata** sobre **acantita** de la mina de uranio N. 7 de Třebso, Příbram, Bohemia Central, Rep. Checa; una **pirargirita** de la mina Neue Hoffnung Gottes, Bräunsdorf, Freiberg, Erzgebirge, Sajonia, Alemania; y finalmente unas escasas y poco vistas piezas de **euclasa** en cristales individuales de no más de 4-5 cm las más grandes, transparentes, de calidad gema y con algunas caras de color azul intenso y estriadas fuertemente, de alguna zona del noreste de Zimbabwe (sic), diferentes de las ya conocidas de la mina Last Hope, Mashonaland Oeste, y a confirmar aún la zona concreta; tengamos esperanza; ¡quizás algún día sepamos la localidad exacta!

Crystal Classic nos proponía un buen surtido de minerales asiáticos, rusos, ucranianos, estadounidenses y brasileños, como **berilo** (var. aguamarina) en cristales de más de 10 cm, de Quy Chau, Nghe An, Vietnam;

Bournonita: Les Malinas, Saint-Laurent-le-Minier, Gard, Occitania, Francia.



Bastnäsite- (Ce): montaña Zagi, Hameed Abad Kafoor Dheri, Peshawar, Khyber Pakhtunkhwa, Pakistán.





Oro: mina Eagle's Nest, Sage Hill, distr. Michigan Bluff, Placer Co., California, EE.UU.



Scheelita con magnetita: Traversella, Chiusella, Canavese, Torino, Piamonte, Italia.

también de Gilgit, Pakistán; y turmalina de Paprok, Afganistán; de Rusia, unos pocos ejemplares de **cuarzo** ahumado en magníficos grupos, de la mina Dodo, Saranpaul, Khanty-Mansi, Tiúmén; cristales de **fenacita** del área de Izumrudnye Kopi, Malyshev, Ekaterinburg, Sverdlovsk. De Brasil, piezas escogidas de turmalina en grandes cristales y de mucha calidad; y de Estados Unidos, **benitoíta** y **neptunita** de la clásica localidad de la mina Dallas Gem, San Benito Co., y turmalina policroma de la mina Himalaya, ambas en California. Finalmente, de Ucrania, de la antigua mina Volodarski, unos fantásticos especímenes de **berilo** (var. heliodoro) con un magnífico color y de calidad gema.

Los italianos de **Cristalli** llevaban una multitud de piezas de **azufre** de Cozzo Disi, Agrigento, Sicilia, de gran calidad, varios ejemplares de **wulfenita** de la mina Red Cloud (parecen inagotables las buenas piezas de este yacimiento de La Paz Co., Arizona); una magnífica y gran pieza de **azufre**, con **dolomita**, **cuar-**

zo y **yeso** de la cantera Fosa degli Angeli, Carrara; unos magníficos romboedros de **rodocrosita** con apatito de la mina Sweet Home, Alma, Colorado, EE.UU., y un fantástico **berilo** (var. morganita) de Córrego do Urucum, Galiléia, Minas Gerais, Brasil.

Marcus Budil también desembarcaba con lo mejor de la casa, destacando un gran cristal del raro compuesto orgánico **whewellitita** del pozo 371 de Schlemma-Hartenstein, Erzgebirge, Sajonia, Alemania; una espectacular placa de **berilonita** con matriz de **albita** y **cuarzo**, y una pieza también en matriz con un gran cristal de **pollucita**, ambas de las famosas pegmatitas de Dara-i-Pech, Chapa Dara, Konar, Afganistán; unos ejemplares con grandes cristales de **bixbyita** de Solar Wind, Thomas Range, Utah, alguno de ellos con cristales de **topacio**. También hay que señalar un par de piezas francesas: una **bournonita** de Saint-Laurent-le-Minier, Les Malines, Gard; y una **siderita** con **dolomita** de La Mure, Isère. De Colombia, llamaba

Aragonito (var. tarnowitzita): Touissant, distr. Touissant-Bou Beker, Jerada, Oriental, Marruecos.



Calcita: cueva Red Cliff, camping Red Cliff, Gallatin National Forest, Gallatin Co., Montana, EE.UU.





Esfalerita: mina "Las Mánforas", Áliva, Camaleño, Cantabria, España.



Wulfenita: mina Red Cloud, distr. Silver, La Paz Co., Arizona, EE.UU.

la atención una **euclasa** en grandes cristales para la especie, buen color y calidad gema de Gachalá, distr. Guavio-Guateque, Cundinamarca; y también **berilo** (var. esmeralda) con **calcita** de la mina La Pita, Maripa, Boyacá. Abundante era el material de Tsumeb, Namibia, desde **calcita** hasta **azurita** y **cerusita**, todo de magnífica calidad. De Pakistán, de excelente hay que calificar un **topacio** rosado con todas las caras limpias, de extraordinario color y brillo, y en matriz, de Ghundao, Katlang, Khyber Pakhtunkhwa; y aún uno más del valle Shigar, Skardu, Gilgit-Baltistán, con el clásico suave color melado; y para redondear, un gran cristal de **bastnäsita-(Ce)** en matriz, de las montañas Zagi, Peshawar, Khyber Pakhtunkhwa. Lo más espectacular era un magnífico grupo de más de veinte piezas de **oro** de la famosa mina Eagle's Nest, Placer, California, EE.UU., de todos los tamaños y de formas fantásticas. De las pegmatitas de Malkhan, Krasnyi Chikoy, Zabaikal, Rusia, llegó una magnífica

placa de **elbaíta** rojiza sobre **cuarzo** y **albita**; un buen ejemplo de **fluorita** de la clásica localidad alemana de la mina Beihilfe, Halsbrücke, Freiberg, Erzgebirge, Sajonia, en un crecimiento de cristales cúbicos interpenetrados de un color entre púrpura y azul pálido, salpimentados por **calcopirita** y que, a la luz del día, exhibía un azul eléctrico magnífico. De Italia también vimos una rareza para la localidad y de tamaño muy grande, también para la localidad: una **scheelita** de unos 5 cm de Traversella, Chiusella, Canavese, Torino, Piemonte. Por último, varias piezas de extraordinario **cuarzo** de las pegmatitas de San Cristóbal, Suaita, Santander, Colombia, con uno de ellos de cerca de 20 cm, y un grupo de material europeo alpino con **hematites**, **cuarzo** y **fluorita**, todo de gran calidad.

Miner K aportaba un extenso lote de **rejalgar** de Bouismass, Bou Azzer, Ouarzazate; y una magnífica pieza de **gersdorffita** repleta de cristales, de Ait Ahmane, también de la zona de Bou Azzer.

Topacio: Ghundao, Katlang, Mardan, Khyber Pakhtunkhwa, Pakistán..



Elbaíta: Malkhan, Krasnyi Chikoy, Zabaikalia, Rusia.





Fluorita y microclina (var. amazonita): Purple & Blue Pocket, concesión Smoky, Florissant, Teller Co., Colorado, EE.UU.



Fenaquita: mina Phenakite, Khetchel, Momeik, Kyaukme, Shan, Myanmar.

AMFS

En el AMFS (en el Hotel TCC), nos topamos de entrada con **Arfeld Minerals**, con un buen y extenso lote de **calcita** de Red Cliff Cave, de Gallatin, Montana, EE.UU., y sobre todo una **fluorita** maclada según la ley de la espínela, de las montañas de Erongo, Namibia, eran el mejor exponente.

Sami Makki de **Matrix India** llevaba una de las otras novedades que se pudieron ver: piezas de **cuarzo** de gran tamaño (hasta grupos de 40 cm con cristales de 20 cm) que provienen de los valles de la zona del Himalaya (concretamente llamados Manihi y Sanj), en el distrito de Kullu, Himashal Pradesh, India. Por lo que nos explica Sami, el hallazgo ha sido trabajado a más de 3.000 metros de altura en diferentes fisuras alpinas de gran tamaño, en condiciones muy penosas, por un grupo de no más de 15 chicos. Este **cuarzo** tiene buen brillo y bastante tamaño, y algunos son ligerísimamente ahumados, acompañados de **clorita** y **rutilo** y con algunas

inclusiones de **anatasa**. Son, por sí solos, muy buenos, pero podrían augurar nuevos hallazgos insospechados.

Luis Miguel Fernández se hacía notar sobre todo por algunos ejemplares de **legrandita**, de la que en esta edición de Tucson había profusión, algunos de ellos con **paradamita**, de la mina Ojuela, Mapimí; un lote de antiguas piezas de **esfalerita** de la mina "Las Mánforas" de Áliva; y un muy buen **aragonito** (var. tarnowitzita) de la marroquí Touissit, Jerada, Región Oriental.

También aquí vimos por primera vez, y de la mano de **Jordi Fabre**, una de las otras novedades: unas piezas de **fluorita** de un hasta ahora desconocido yacimiento en la zona de Mandrosonoro, Ambatofinandrahana, Amoron'i Mania, Madagascar. Se trata de grandes cristales de hasta 5-6 cm de arista, de un verde oscuro ligeramente dicróico, que conforman grandes grupos bastante estéticos. Habrá que ver si tienen continuidad los hallazgos y de afinar y concretar la localidad en el futuro. Y unos nuevos ejemplares de **oro** en crecimientos

Sperrylita: Talnakh, Norilsk, meseta Putorana, Krasnoyarsk, Rusia.



Zoisita (var. tanzanita): colinas Merelani, Lelatema, Simanjiro, Manyara, Tanzania.





Manganoneptunita: cantera Poudrette, Mont Saint-Hilaire, La Vallée-du-Richelieu, Montérégie, Québec, Canadá.



Fluorita: mina Denton, Harris Creek, Hardin Co., Illinois, EE.UU.

esqueléticos que provienen de Serra Dourada, Pontes y Lacerda, Alto Guaporé, Mato Grosso, Brasil, al parecer cerca de la zona de Serra do Caldeirão, que también ha proporcionado recientemente buenos ejemplares de **oro**. También lucía una magnífica **valentinita** en ricos agregados de cristales aciculares de un suave color crema, de Xikuangshan, Lengshuijiang, Loudi, Hunan, China; y un cristal de varios centímetros de la rara **manganoneptunita** (normalmente milimétrica) de la cantera Poudrette, Mont Saint-Hilaire, La Vallée-du-Richelieu, Montérégie, Quebec, Canadá.

Spirifer Minerales presentaba un hallazgo marroquí ya visto pero quizás no con esta calidad y profusión de ejemplares: la **fluorita** de Taourirt, Región Oriental, y vanadinita del reciente hallazgo de Mibladen, Midelt, Draa-Tafilalet, de un color rojo muy oscuro a casi negro y muy brillantes, de la que se han visto muchos y muy buenos ejemplares y en muchos comerciantes, lo que hace pensar que ha sido muy importante en cantidad y calidad.

Torianita: depósito Andronondambo, Maromby, Amboasary Sur, Anosy, Madagascar.



Cuarzo: Pampa Blanca, Castrovirreyna, Huancavelica, Perú.

Fine Minerales, el exclusivo enclave de Dani Trinchillo, presenta siempre ejemplares con estética *premium* de la mineralogía, con una zona “normal” y una de “rebajas” dirigidas a un público de gran poder adquisitivo, pero no por ello menos interesante. Realmente todo llama mucho la atención: buenas piezas, bien expuestas e iluminadas, mucha gema de los lugares más conocidos y difícil destacar algo. Pero tal vez un par de especímenes de **fluorita** de Dalnegorsk, Primorie, Rusia, uno de ellos incoloro y el otro de un suave color verde manzana; una **calcita** de la mina Wenshan, Wenshan, Yunnan, China, donde sobre unas estructuras estalactíticas ha crecido una segunda generación de cristales crema muy estéticos. Una clásica **plata** de Kongsberg, Noruega, haciendo una de las características volutas, con cristales de **calcita**. Buena **fluorita** de yacimientos españoles clásicos del norte, destacando una buena de Berbes, Ribadesella, Asturias, con cubos con fantasmas. **Fluorita** de la mina Denton, Harris Creek, Hardin Co., Illinois, EE.UU., en grandes cubos amarillos recubiertos parcial-



Cuarzo con clorita, anatasa y rutilo: Kullu, Himashal Pradesh, India.



Carrollita: minas Kambove, distr. Kambove-Likasi, Alto Katanga, Rep. Dem. Congo.

mente por cristales de **calcita**. Una obra de arte de la cristalografía: una **pirita** de la mina Nanisivik, isla Baffin, Nunavut, Canadá. La lista sería interminable, pero acabaré señalando dos cubos interpenetrados de casi 4 cm de un raro óxido, la **torianita**, del depósito de flo-gopita de Andronondambo, Maromby, Amboasary Sur, Anosy, Madagascar, un antiguo hallazgo de los años 70 del siglo pasado; un grupo de **cuarzo** de Pampa Blanca, Castrovirreyna, Huancavelica, Perú, con una preciosa macla de Japón; y un monocristal de escapolita de unos 7 cm, gema y de un tono amarillo limón tenue, de Merelani, Lelatema, Simanjoro, Manyara, Tanzania.

Westward Look Mineral Show

Este *show* se desarrolla en un lujoso hotel en el que una treintena larga de los *dealers* más exclusivos intentan captar la atención y el bolsillo de los más ricos coleccionistas; por lo tanto, es un verdadero punto de lucimiento de minerales con todos los comerciantes con sus mejores galas.

Escorodita: mina Tsumeb, Tsumeb, Oshikoto, Namibia.



En la habitación de los estadounidenses **Cornerstone** llamaba la atención sobre todo una cuidada selección de piezas pequeñas tipo *thumbnail*, muy bien presentada y con todo tipo de las más apreciadas gemas. **Berilo** (var. heliodoro) de la ucraniana mina Volodarski y una **bournonita** fuertemente iridiscente de la mina Yaogangxian, Hunan, China, eran las estrellas.

Unique Minerales aportaba lo que ha sido un redescubrimiento: los nuevos hallazgos de **carrollita** de Kambove, Alto Katanga, Rep. Dem. Congo. Brillantes, grandes, bien cristalizados, con y sin matriz, que se vieron en media docena de comerciantes. Un magnífico **cuarzo** de los años 50 del s. XX recubriendo grandes cristales de **wulfenita**, provocando un efecto azucarado, de la mina M'fouati, M'fouati, Bouenza, Rep. Dem. Congo. Nueva y magnífica **legrandita** con **smithsonita** y **paradamita** de la mina Ojuela, Mapimí, Durango, México; en total, un lote de unos veinticinco ejemplares muy muy buenos. Y como guinda del pastel, un buen puñado de magníficas piezas de **rodocrosita** de la mina Sweet Home, Alma,

Legrandita: mina Ojuela, Mapimí, Mapimí, Durango, México; stand de Unique Minerals Inc.





Cobaltita: Tunaberg, Nyköping, Södermanland, Suecia.



Rodocrosita: minas N'Chwaning, distr. Kuruman-Kalahari, Cabo Norte, Sudáfrica.

Park Co., Colorado, EE.UU., y una **escorodita** de la mina Tsumeb, Tsumeb, Oshikoto, Namibia, con matriz: un gran cristal de excelente color y brillo.

Pala International, con surtido para impresionar, donde yo destacaría un grupo excelente de **magnetita** cúbica de la mina ZCA No. 4 de Balmat, distr. Balmat-Edwards, St. Lawrence Co., Nueva York, EE.UU.; un **crisoberilo** (var. alejandrita) de la granja Girdlestone, Masvingo, Masvingo, Zimbabue; un gran y perfecto cristal de **cobaltita** de color plateado sobre una matriz con **calcopirita** de Tunaberg, Nyköping, Södermanland, Suecia; y unos cristales de **diásporo**, primorosos y maclados, de Selçuk, Esmirna, Turquía. Una clásica **rodocrosita** de las minas N'Chwaning, Cabo Norte, Sudáfrica, exquisita; y una gran pieza de **berilo** (var. aguamarina) con **chorlo** de las montañas Erongo, Namibia, eran un magnífico colofón.

Mineral Movies, grata sorpresa con un surtido de piezas de **cuarzo** (var. ágata) de una antigua colección, de diferentes localidades de Marruecos y de una calidad extraordinaria.

Berilo (var. aguamarina) con chorlo: montes Erongo, Karibib, Erongo, Namibia.



Halita: mina US Potash, distr. Carlsbad, Eddy Co. Nuevo México, EE.UU.



Fluorita: Puy-Saint-Gulmier, Herment, Puy-de-Dôme, Auvernia-Ródano-Alpes, Francia.



Currierita y magnesiokoritnigita: mina Torrecillas, distr. Salar Grande, Iquique, Tarapacá, Chile.

Saint-Jacques-d'Ambur, Pontgibaud, Puy-de-Dôme, Auvernia-Ródano-Alpes. También una primorosa **calcita** formando una piña de cristales escaenoédricos rojizos de la mina Wenshan, Wenshan, Hunan, China.

Dave Bunk Minerals exponía una **pirita** de la mina Buick, Bixby, distr. Viburnum Trend, Iron Co., Missouri, EE.UU., de las llamadas 'bar', típicas de este yacimiento, de gran tamaño y buen color, y una buena **legrandita** en forma de abanico de la mina Ojuela, Mapimí, Durango, México, pero en este caso se trata de una pieza antigua (ex David Byers).

Bergmann Minerales nos proponía un combo brasileño: un muy buen **cuarzo** rosa finamente cristalizado, en una drusa muy delicada, de Alto da Pitorra, Laranjeiras, Galiléia, Minas Gerais; y algunas piezas de **elbaíta** rosada de la mina Cruzeiro, Vale do Rio Doce, Minas Gerais, pura delicia estética.

Mineral Classics, de Brian Kosnar, tenía a la venta un buen **fluorapatito** malva-púrpura de las minas Panasqueira, Covilhã, Castelo Branco, Portugal, con un gran

número de cristales sobre **siderita** y sin daños; una interesante **currierita** (dedicada a Rock Currier) en delicadas agujas blancas acompañadas de **lavendulana** y de **magnesiokoritnigita**, de la localidad tipo, la mina Torrecillas, Salar Grande, Iquique, Tarapacá, Chile; y, por último, una extraordinaria **monacita-(Ce)** de la mina Siglo XX, Lallagua, Rafael Bustillo, Potosí, Bolivia. La monacita en este yacimiento es escasísima y mide habitualmente unos 3-4 mm, pero en este caso los cristales estaban sobre una matriz de **cuarzo**, con bastantes cristales euédricos, algunos de ellos centimétricos.

Anton Watzl nos deleitó con unas piezas clásicas de Austria: unos magníficos grupos de cristales de **epidota** sobre **bissolita** de Knappenwand, valle Untersulzbach, Hohe Tauern, Salzburgo, Austria; una sorprendente **fluorita** con **baritina**, de Berbes, Ribadesella, Asturias, de magnífico color y con cubos de buen tamaño; una brillante **fluorita** verde con **albita**, de Stakes Nala, montes Haramosh, Skardu, Baltistan, Gilgit-Baltistán, Pakistán; otra **fluorita**, esta del filón 'Josefa-Veneros', La Collada,

Monacita-(Ce): mina Siglo XX, Lallagua, Rafael Bustillo, Potosí, Bolivia.

Fluorapatita: cantera Pulsifer, distr. West Mount Apatite, Auburn, Androscoggin Co., Maine, EE.UU.





Taumasita: mina N'Chwaning I, minas N'Chwaning, distr. Kuruman-Kalahari, Cabo Norte, Sudáfrica.

Siero, Asturias, con las clásicas aristas oscuras y biseladas; y finalmente una magnífica **elbaíta** rosada de casi 10 cm, de la pegmatita de Malkhan, Krasnyi Chikoy, Zabaikal, Rusia.

Nicholas Stolowitz abría con un par de cristales sin matriz de apatito morado de la cantera Pulsifer, distr. West Mount Apatite, Auburn, Androscoggin Co., Maine, EE.UU., que se suelen ver con cuentagotas; una espectacular e impecable rosa de **hematites** con **cuarzo** de la mina de Huanggang, Hexigten, Ulanhad, Mongolia Interior, China; un grupo de cristales prismáticos hexagonales de **taumasita**, de lo mejor que nunca he visto, con cristales gema de color amarillo pálido, y ¡centimétricos!, de la mina N'Chwaning I, distr. Kuruman-Kalahari, Cabo Norte, Sudáfrica; y, por último, una **fenaquita** con un cristal único de unos 5 cm y en matriz, gema y transparente, de la mina Phenakite, Khetchel, Molo, Momeik, Kyaukme, Shan, Myanmar.

Alain Martaud nos deleitaba con varios minerales de Francia: una **arsenosiderita** histórica (ex Alain Tuel),

Baritina: Jebel Ouichane, Sagangane, Nador, Oriental, Marruecos.



Berilo: montes Deo Darrah, Khash y Kuran Wa Munjan, Badakhshan, Afganistán.

con cristales alargados y dorados, de Romanèche-Thorens, La Chapelle-de-Guinchay, Saône-et-Loire, Borgoña-Franco Condado; una buena **piromorfita** de color verde hierba y con excelente brillo, de la mina Chaillac, Chaillac, Indre, Centro-Valle Loira; y una gran **sanidina** maclada de Charcine, Picherande, Puy-de-Dôme, Auvernia-Ródano-Alpes.

Stonetrust exhibía una nueva remesa de piezas de **berilo** tabular hexagonal de color azul cielo, de las mejores vistas hasta ahora, de Deo Darrah, Khash y Kuran Wa Munjan, Badakhshán, Afganistán; y un excepcionalmente gran grupo de cinco cristales de **elbaíta** cuprífera, de la llamada 'paraíba', con **cuarzo**, de la mina Batalha, São José da Batalha, Salgadinho, Borborema, Paraíba, Brasil.

Christophe Gobin llevaba un buen lote de las ya conocidas piezas de **baritina** delicadamente azul de Jebel Ouichane, Sagangane, Nador, Región Oriental, Marruecos; una pieza del raro borato **olshanskyita**, que presentaba agregados de cristales blancos, trans-

Olshanskyita: mina Shijiangshan, Linxi, Ulanhad, Mongolia Interior, China.





Oro: colección de piezas estadounidenses; stand de The Collector Edge.



Discrasita: Příbram, Bohemia Central, Bohemia, Rep. Checa.

parentes, con brillo sedoso y en matriz, de la mina Shijiangshan, Linxi, Ulanhad, Mongolia Interior, China; y un buen lote de cristales brillantes y de hasta 7 cm de la redescubierta **carrollita** de la mina Kamoya South II, Kambove, Alto Katanga, Rep. Dem. Congo.

Collector's Edge nos impactaba de entrada con una alucinante colección de ejemplares de **oro** de Estados Unidos: una veintena de piezas de todos los yacimientos estadounidenses y de la máxima calidad, todos excolección Keith Proctor; de Rusia, una buena **pirrotita** con **cuarzo**, presentando un gran cristal hexagonal de color oro envejecido y con las típicas estrías horizontales, de la mina Nikolaevskiy, Dalnegorsk, Primorie, y un magnífico grupo de cristales de **sperrylita**, que no son frecuentes, de Talnakh, Norilsk, Krasnoyarsk. De Fresnillo, Zacatecas, México, unas cuantas piezas de cristales cúbicos de **acantita** con recrecimientos muy potentes. Una **cuprita** repleta de fantásticos cristales de color rojo cereza, de la mina Red Dome, Mungana, Mareeba, Queensland, Australia, de lo más fino del mundo

Fluorita: mina Nikolaevskiy, Dalnegorsk, distr. Kavalerovo, Primorie, Rusia.



para la especie. Por último, un **berilo** (var. esmeralda) en un solo cristal de unos 7 cm en matriz de **cuarzo** masivo, ricamente coloreado de un profundo color verde y con zonas transparentes y alguna más translúcida, soberbia para el yacimiento, la mina Kagem Emerald, Kafubu, Ndola, Copperbelt, Zambia.

Acabamos este pequeño repaso con **Weinrich Minerales**, que nos obsequió con bastante material clásico europeo, más que estimable: varias piezas de **proustita** de Freiberg, Sajonia, Alemania; **nagyagita** de Săcărâmb, Hunedoara, Rumanía; **discrasita** de Příbram, Bohemia Central, Rep. Checa; un inmenso cristal de **fluorita** incolora de la mina Nikolaevskiy, Dalnegorsk, Primorie, Rusia; **calcofilita** de la zona de Gwennap, Cornwall, Inglaterra, Reino Unido; y una **legrandita** del reciente hallazgo de la mina Ojuela, Mapimí, Durango, México. **Zoisita** (var. tanzanita) de Merelani, Simanjiro, Manyara, Tanzania, y algunas extraordinarias piezas de **fluorita** de Berbes y de La Viesca, Asturias, nos despedían del WLMS.

Fluorita: mina "La Viesca", Huergo, Siero, Asturias, España.





'Axinita': Raipa Aija, Ancash, Perú.

Por el **TGMS** no pasamos, ya que nos fuimos a hacer turismo el día antes de su apertura.

Deseo que algunos de los que lean este pequeño escrito se animen a probarlo en el futuro. Creo que no saldréis decepcionados ni mucho menos de la experiencia global. Me olvidaba: aprovechad para hacer turismo por la zona, os aseguro que bien lo vale.

Para finalizar quiero agradecer su ayuda y colaboración a todos aquellos que han atendido anónimamente mis consultas y preguntas durante los *shows*. También quiero dar las gracias a los comerciantes que, a pesar de la prohibición de tomar fotos de sus piezas, me han permitido hacerlas, a Marie Huizinga (Rocks & Minerals), por su apoyo y amabilidad, y al Dr. Joan Massagué, por su cordialidad y por compartir con alegría e ilusión sus hallazgos y nuevas adquisiciones "tucsonianas" conmigo.

Mi profundo agradecimiento también a Roseann Milano, nuestra patrona en Tucson, que nos acogió en su casa y nos hizo sentir muy a gusto en todo momento, y a Jordi Fabre, que ha sido un magnífico anfitrión ocasional, me ha hecho conocer gente muy interesante y nos ha permitido disfrutar de muy buenos momentos delante de una buena comida.

Un agradecimiento y recuerdo especial para mi compañera en esta aventura, Griselda Kucera, una veterana en Tucson, con veinte años de asistencia a estos *shows*. Sin ella no hubiera podido sacar el mismo provecho ni hubiera disfrutado del viaje con la misma intensidad.

¡Hasta la vista Tucson! ¡Hasta 2019!

Fotos págs. 109 a 124 y 127 a 129: M. Rafel.

Fluorita: Mandrosonoro, Ambatofinandrahana, Amoron'i Mania, Madagascar. 12,5 x 10 cm (arista más grande: 6 cm).
Foto: Jeffrey A. Scovil; ejemplar: fabreminerals.com.



¿Y qué es esto del Main Show?

Como ya es bastante conocido, la “Feria” de Tucson es en realidad un entramado de muchas ferias y de muchos tipos de ferias, pero la semilla de todas estas ferias es el llamado Main Show (oficialmente, Tucson Gem and Mineral Show®).

En 1955 un pequeño grupo de 3 “tucsonianos”, miembros de la sociedad mineralógica de Tucson, fueron alentados por un marchante de minerales de Denver, Bob Root, a iniciar una feria de minerales en el mes de marzo, en la que en ese momento era la remota ciudad de Tucson, aprovechando la buena temperatura y clima de aquella época del año, cuando el calor no es insoportable en el desierto de Sonora. Las primeras ediciones se realizaron en lugares tan exóticos como la Escuela Helen Keeling, en el 435 de la calle East Glenn, o en la Pima County Fair & Rodeo Grounds, una especie de descampado donde se hacían ferias de animales, sobre todo caballos. El año 1960 ya asistió el “Señor Folch”, o sea, Joaquín Folch Girona, y creedlo o no, fue él quien puso Tucson en el panorama internacional, como recuerdan y reconocen los más antiguos visitantes y expositores (John S. White o Wayne & Dona Leicht, por ejemplo). En 1972, el *Show* ya se asentó definitivamente en el lugar donde actualmente muchos piensan que en realidad nació, el Tucson Community Center, que es como una especie de espacio ferial de la ciudad de Tucson.

Desde el inicio, el Main Show fue siempre el lugar de los “apasionados por las piedras” más que el lugar de los grandes negocios; grandes negocios que bastante rápidamente se fueron concentrando en los llamados *satellite shows*, hechos mayoritariamente en las habitaciones de los hoteles, aprovechando que era allí donde también dormían los marchantes. En los años 1994 y 1995, en que expuse en el Main Show, estaba todavía muy presente una imagen, simplificando y para entendernos, como de “Feria de Sant Celoni”, aunque ya había expositores extraordinarios con piezas también extraordinarias y las vitrinas de exhibición ya empezaban a ser mejores que las de la feria de Múnich.

Lo ocurrido después ha sido lo mismo que el lanzamiento de un cohete: el *Show* ha crecido exponencialmente y se ha ido haciendo más y más grande y más y más importante, y actualmente ciertos expositores ya exponen en superficies enormes, donde la infraestructura y los métodos de exposición parecen acabados de importar de Hollywood. Creo que muchas exposiciones que se hacen por el mundo deberían aprender de las extraordinarias técnicas para mostrar los ejemplares de la mejor forma posible que se pueden ver actualmente en el Main Show de Tucson.

Desafortunadamente, aunque la TGMS (Tucson Gem & Mineral Society®) ha hecho esfuerzos para construir buenas vitrinas de exhibición todavía son, en términos de presentación, mucho mejores los *stands* de venta que estas vitrinas de exhibición y, claro, son mucho mejores los minerales de estas vitrinas de exhibición que las vitrinas mismas. Hace pocos años, quien quisiera ver los mejores ejemplares de minerales de todo el mundo podía hacerlo yendo al Main Show y simplemente paseando por aquel “regalo de Dios” de minerales absolutamente brutales. Actualmente, y aunque siguen siendo exposiciones extraordinarias, la calidad ya no es la mejor posible, debido a algunos problemas que han ido surgiendo con el transporte, el seguro y las condiciones de exhibición en general, que han hecho que las piezas realmente “top” se protejan más que antes y, por seguridad, ya no se lleven tanto al Main Show.

Podemos ahora volver a la pregunta inicial: «¿Y qué es esto del Main Show?» Pues..., creo que se puede resumir diciendo que «es un gigantesco acto social multidisciplinar que, por poco que pueda, ningún coleccionista de minerales debería dejar de visitar aunque sólo fuera una vez en la vida». Como dicen los europeos que la visitan, «el Main Show es como la Meca para todos los coleccionistas de minerales».

Si alguien quiere ver cómo eran las vitrinas “de prestigio” de este año en Tucson, puede hacerlo en:

<http://www.foro-minerales.com/forum/viewtopic.php?p=136624#136624> (y siguientes).

Si alguien quiere hacerse una idea global de qué es la “Feria” de Tucson, puede ir a:

<http://www.mineral-forum.com/message-board/viewforum.php?f=13> i <http://www.mineral-forum.com/message-board/viewforum.php?f=26> y allí ir escogiendo las entradas de las “ferias” de Tucson que se han ido celebrando en los últimos 11 años.

Jordi FABRE (Corresponsal Europeo del Tucson Gem and Mineral Show®)



Oro: Serra Dourada, Pontes y Lacerda, Alto Guaporé, Mato Grosso, Brasil. 3,6 x 2,6 cm.
Foto: Jeffrey A. Scovil; ejemplar: fabreminerals.com.



Weloganita: cantera Francon, Montreal, Quebec, Canadá.



Elbaíta con cuarzo y 'lepidolita': mina Himalaya, Gem Hill, distr. Mesa Grande, San Diego Co., California, EE.UU.

Euclasa: Gachalá, Guavio, Cundinamarca, Colombia.

Esfalerita con dolomita: mina "Las Mánforas", Áliva, Camaleño, Cantabria, España.





Valentinita: depósito Xikouangshan, Lengshuijiang, Loudi, Hunan, China.



Plata con calcita: Kongsberg, Numedal, Buskerud, Noruega.

Paradamita: mina Ojuela, Mapimí, Mapimí, Durango, México.



Rodocrosita: Four Ball Pocket, mina Sweet Home, Mount Bross, Alma, Park Co., Colorado, EE.UU.





Elbaíta: mina Cruzeiro, Vale Rio Doce, Minas Gerais, Brasil.



Pirrotita: mina Nikolaevskiy, Dalnegorsk, distr. Kavalerovo, Primorie, Rusia.

Celestina: Costa de l'Aguda, Torà, Segarra, Lleida, Catalunya, España.



Calcofilita: Gwennap, Cornwall, Inglaterra, Reino Unido.





Zona de vitrinas en el Pueblo G&MS. Foto: M. Rafel.



El autor en el interior del Top Gem, con bebida fresca.
Foto: G. Kucera.



Una vista del GIGM/Quality Inn Gem & Mineral Show.
Foto: M. Rafel.



Mike New haciendo el discurso de bienvenida antes de la
apertura del Top Gem. Foto: M. Rafel.



Una vista del hangar de Village Originals Inc., en el Kino Gem &
Mineral Show. Foto: M. Rafel.



El autor con Joan Massagué, eminente científico y gran
coleccionista de minerales, en el Westward Look. Foto: J. Fabre.