

Crónicas de ferias

Expominerales Madrid 2022

Jordi GIL GARCÍA-MIGUEL (GMC, Barcelona)

gilig269@hotmail.com

Martí RAFEL FONTANALS (GMC, Barcelona)

martirafel@telefonica.net

¡Por fin, de nuevo, aquí! ¡En la Escuela de Minas de Madrid!

El día 8 de marzo de 2020 empezaba a tomar cuerpo la pesadilla del covid-19. Aunque la feria pudo celebrarse, poco después, el miércoles 14 de marzo, se implantaba el primer confinamiento, que duró tres meses. Después de dos largos años y con diferentes olas y mutaciones del covid-19, hemos llegado hasta las fechas de esta nueva edición, la 41ª: 12 y 13 de marzo de 2022.

Han pasado dos años desde la última edición y el tiempo, juez omnipresente, ha condicionado cambios, tanto en la disposición y la distribución de los expositores, como en la identidad de los mismos.

Savia nueva, generacional, en los expositores; la juventud, como siempre, viene empujando y en la feria se han incorporado nuevos y jóvenes expositores que no habían participado antes en Expominerales.

También en la distribución de los *stands* ha habido cambios: este año, todos se han ubicado en la planta baja del patio interior de la Escuela, siendo más fácil y cómodo para el público su visión y localización.

En el exterior del edificio, en el patio, continuaron los talleres para niños y mayores, así como el famoso bateo del oro, donde niños y niñas disfrutaban, bajo la atención de los adultos.

Otro de los cambios fue el de los días de feria. Este año solo era el sábado y el domingo, cerrando una hora para comer y montando los *stands* el viernes.

La feria ha sido un éxito de asistencia de público, tanto de aficionados como de coleccionistas. Se respiraba en el ambiente, había hambre de feria, de ver, tocar minerales, fósiles, etc., y se notó positivamente en el devenir de la misma.

El reencuentro con los amigos, compañeros, colegas mineralogistas tras esta larga espera en el tiempo, obligados por las circunstancias, fue muy emotivo y saludable.

Mención aparte merece la organización, por su buen hacer, que ayudó enormemente al desarrollo de la feria. Y felicidades a su coordinador, Christian Peña Narciso, y a su equipo por su eficacia y profesionalidad.

Este año, el poster de la feria ha escogido la portada del libro *La colección Sainz de Baranda. Un testigo de la mineralogía del siglo XIX*, del que son autores Benjamín Calvo y Jesús Villar.

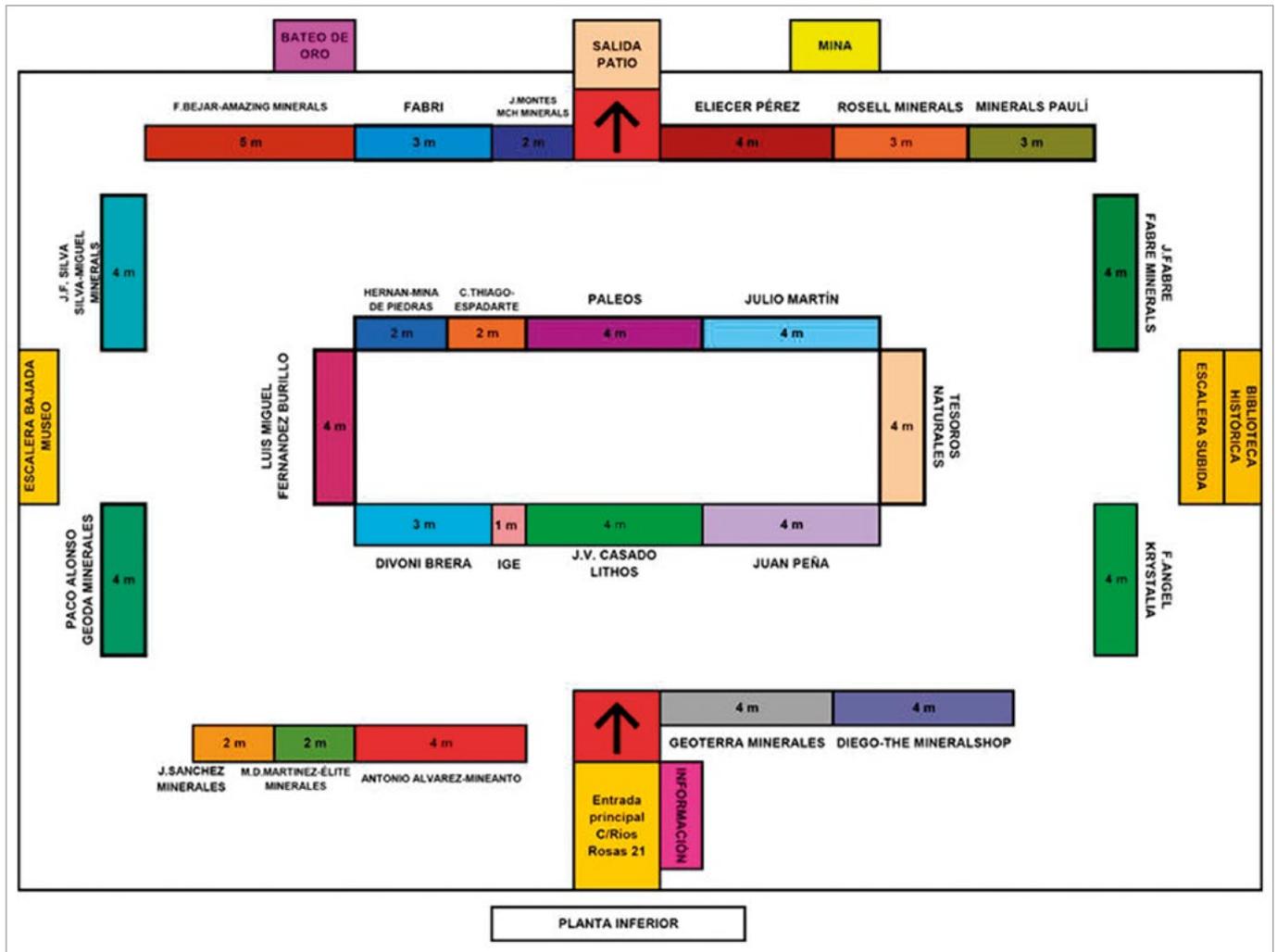
El libro se presentó en el claustro de la Escuela durante la feria. Es una edición limitada no venal y, debido a su gran acogida, se agotó enseguida. Enhorabuena a los autores.

Cabe destacar la conferencia que se hizo el domingo 13. Gonzalo García García, Ingeniero Superior de Minas por la Escuela de Minas de Madrid, presentó videos realizados con un dron de las principales minas de España y sus edificios, con gran impacto visual y didáctico.

En casi todas las ferias ibéricas: tanto españolas, como portuguesas, se nota, cada vez más, la incorporación de buscadores de minerales. Ya no sólo buscan sus ejemplares, sino que los comparten y llevan a las ferias, y eso anima y enriquece el mundo del coleccionismo mineralógico.

Vamos a comentar lo que se expuso y se vio. A través de los expositores y con la ayuda del plano de la





exposición, será más fácil describir Expominerales 2022 de la Escuela de Minas de Madrid.

El número total de expositores fue de 25, de los cuales 5 eran nuevos en la feria. Estos eran: F. Béjar, de Amazing Minerals; M. D. Martínez, de Elite Fine Minerals; J. L. Sánchez Minerales; Juan Félix Silva Minerals y Divoni Brera. De los restantes 20 expositores, algunos eran “habituales” de la casa, con largos años de antigüedad y presencia continuada.

Comenzando por los nuevos expositores, Fernando Béjar, de Amazing Minerals, con los minerales expuestos en unas luminosas vitrinas, mostró una gran representación de fluorita de Asturias, de casi todos los yacimientos clásicos: Berbes, mina “Emilio”, mina “Jaimina”, La Collada, mina “La Viesca”, mina “Moscona”, etc. Del resto del país destacaban unas limonitas de la mina “Trinidad”, de Benalmádena, en Málaga. También mineral variado de Portugal y zeolitas de la India.

Otro de los nuevos, pero con una amplia experiencia en ferias, tanto nacionales como extranjeras, Miguel David Martínez, de Elite Fine Minerals, aportó buenas y representativas fluoritas asturianas, sobre todo de “La Viesca”, y un gran muestrario de minerales de Mur-

cia, su tierra. Como novedad presentó calcita con matriz de yeso de la Rambla de las Yeseras, La Pinilla, en Fuente Álamo de Murcia y muestras de buena calidad de aragonito con siderita del complejo minero “Santa Isabel”, Sierra de Enmedio, Almendricos, Lorca.

A destacar también, por su belleza y sus intensos colores, la turmalina de Araçuai, en Minas Gerais, Brasil.

A su lado, otro debutante, savia nueva en este mundo de ferias, José Luís Sánchez, buscador y buen conocedor del mundo subterráneo, con una amplia representación de minerales, sobre todo valencianos y murcianos.

Juan Félix Silva es un viejo conocido de las ferias norteñas, sobre todo Bilbao, y gran buscador de minerales. Aportó novedades de yacimientos poco conocidos, como unas interesantes muestras de cuarzo (variedad calcedonia) en geodas y agregados coraloideos y estalagmíticos de bello color anaranjado y muy aéreos, de una nueva localidad: afloramientos de las riberas del río Quelles, en Navarra. Goethita de la mina “Excomulgada”, de San Martín de Oscos, en Asturias, bellamente irisadas. También, ya conocidos, cuarzos de la mina “Emilio” y cuarzos muy brillantes



y transparentes, de hábito “pico de flauta” en matriz, de Alkiza, en Gipuzkoa. Buen estreno.

Divoni Brera, hija de un “histórico” de Madrid, José M^a Brera, de todos conocido, con una variedad combinada de joyas y minerales.

Julio Martín, de Gea, aportó, bajo nuestro criterio, la mejor noticia de la feria. Ofreció muestras de la ya excolección de Santiago Jiménez, conocido en nuestro

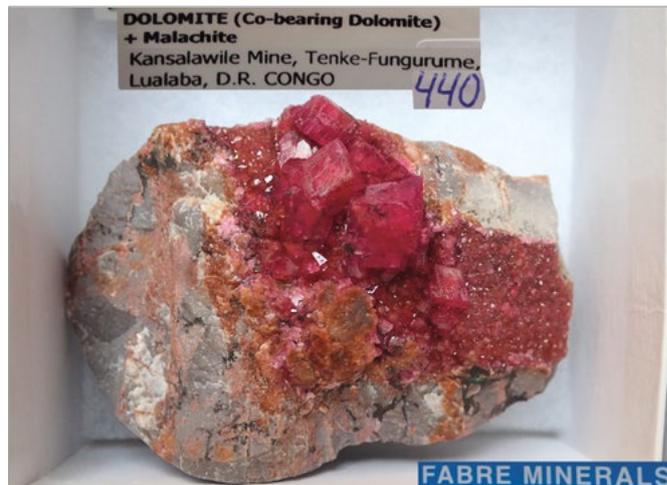
mundo por ser el organizador y coordinador de la feria de Bilbao, primera feria oficial de España en 1978, y *curator* de la colección itinerante de Iberdrola.

Santiago Jiménez, gran conocedor de la mineralogía y minería del norte de España, consiguió recoger una gran colección de diversos yacimientos del País Vasco y áreas geográficas cercanas, destacando localidades clásicas norteañas, de difícil recolección hoy en



AMAZONITA Smoky Hawk Claim, Teller County, USA





día, por haber desaparecido la gran mayoría. Gracias a la amistad de Julio Martín con la familia de Santiago Jiménez, no ha quedado su colección en el olvido y los coleccionistas hemos podido disfrutar y recuperar sus minerales para nuestras colecciones y para la comunidad mineralógica.

Entre los minerales de la colección de Santiago Jiménez destacables, por su belleza, calidad, rareza y localidad: la clásica calcita de la mina "Julia", de Bilbao; pirita de la mina "Respina", de Puebla de Lillo, de diferentes hábitos; una muestra completa de la paragénesis, léase cuarzo, calcita, cuarzo (var. amatista) y analcima, del afloramiento de Enekuri, Bilbao; datolita de la cantera de Errigoiti, en Guernika; geodas de cuarzo seccionadas y con matriz, de Tubilla del Agua, Burgos; microclina y cuarzo del plutón de la Cabrera, de la Sierra de Madrid, de gran tamaño y desarrollo cristalográfico; calcita de Cicero, en Cantabria, de di-

ferentes hábitos; goethita de La Arboleda, en Bizkaia. La selección de material español era muy escogida y cuidadosa. También había expuesto variado material internacional. Raramente aparecen colecciones de esta variedad y calidad en ferias, por lo que la ocasión no pasó desapercibida.

Siguiendo con los históricos, Francisco Alonso Couce 'Pacazo', de Geoda, llevaba material variado internacional, destacando pirita, de tamaño decimétrico, de la mina Huanzalá, Dos de Mayo, en Perú; plata de Sajonia, en Alemania, de principios del siglo XX; y también piromorfita de Les Farges, en Francia; además de una muy buena selección de fósiles, su especialidad, en la que sobresalía coral fosilizado en calcedonia, de buen color y tamaño, del Mioceno superior, de Tampa, Florida, en Estados Unidos.

Seguimos, ahora con Jordi Fabre, de Fabre Minerals. Jordi nos tiene acostumbrados a minerales de





calidad, tanto nacionales como internacionales. Destacaríamos, sobre todo, por su calidad y rareza, un ejemplar de diaforita de Hiendelaencina, de la mina "La Verdad de los Artistas", con su típica paragénesis, espécimen de mediados del siglo XIX y un auténtico tesoro; una seleccionada representación de fluorita de Asturias; de Marruecos, las novedades y localidades que han aparecido últimamente: el oro nativo de Aouint Ighoman, yacimiento que parece inagotable, en Assa-Zag; la elbaíta (var. rubelita), de Beni Bouzra, en la provincia de Chefchaouen; y la amplísima paragénesis de Bou Nahas, destacando las epimorfosis de barita en pirita; además de sus diferentes especies y localidades, tanto clásicas como nuevas de nuestro vecino Marruecos.

En cuanto a material internacional, aparte de Marruecos, merecen reseña especial Portugal, con su yacimiento más conocido, Panasqueira, con fluorita, fluoraopato y su extensa paragénesis, y China, con una amplia variedad y rareza de especies y, como es habitual en este país, con localizaciones bastante poco concretas.

Luis Miguel Fernández Burillo, otro "peso pesado" de las ferias de minerales, expuso una gran variedad de minerales, tanto de la península Ibérica y Marruecos, como del resto del planeta, con su acostumbrada maestría y buen gusto en su exposición. Destacaríamos una prehnita de la Sierra de Madrid, de tipo alpino; calcita y dolomita de las minas de La Florida, en Cantabria; cuarzo (var. jacinto de Compostela), centimétrico y de buen color, de Chella, en Valencia; y una





amplia y variada muestra de fluorita de Asturias, con remarcables ejemplares de “La Viesca”.

De Portugal, gran y cuidada selección de Panasqueira, destacando las muestras de fluorapatito en todos sus hábitos y colores; una gozada. Marruecos estaba muy bien representado en sus localidades clásicas: Bou-Azzer, Touissit, Mibladen.

Del resto del mundo, nos llamó la atención un berilo (var. aguamarina), de Gilgit, en Pakistán; rodocrosita de la famosa mina Sweet Home, en Colorado, EE.UU.; delicada brasilianita de Linópolis, Minas Gerais, en Brasil. Siguiendo con Sudamérica, rodocrosita estalactítica, en sección pulida, de intenso color, de la mina de Capilitas, en Catamarca, Argentina; cuarzo con inclusiones amarillas, de Boyacá, en Colombia. También un set de microclina (variedad amazonita) con cuarzo ahumado,

de Pikes Peak, Colorado, en EE.UU., de un intenso color azul. Y un largo etcétera internacional excelente.

Félix Ángel, de Krystalia, otro histórico de la feria, como siempre expuso un amplio repertorio de ejemplares más internacionales que nacionales, destacando en los primeros cuarzo, transparente con inclusiones líquidas, de Coahuila, México; también acredita, de la mina Navidad, en Durango. De España, buena calcita en dolomita de las minas de La Florida, en Cantabria, buen ejemplar y representativo del yacimiento; calcita con cuarzo en dolomita rosada, de la mina “Respina”, de Puebla de Lillo, en León. Y por último, de Panasqueira, en Portugal, buena representación del yacimiento.

De Juan Peña, de Sevilla, buscador de minerales con mucha experiencia, un muestrario de sus capturas por toda la península Ibérica. Nombraremos la cerusita, en



maclas de celosía, de la mina "El General", del Valle de Alcudia, en Ciudad Real; fluorita de la mina "Rosalia", de Hornachuelos, en Córdoba; barita de la corta "Salomón", de Riotinto, en Huelva, de gran tamaño y buenos cristales, una pieza vieja y rara; y material variado del distrito minero de Linares-La Carolina, en Jaén.

En este *stand* también andaba Antonino Bueno, que ofrecía de Portugal buenas muestras de autunita y furcalita sobre cuarzo cristalizado, de gran fluorescencia; la furcalita, rara y escasa; ambas de la mina N. S. Assunção, en Sátão, Portugal. Una magnífica representación de la mina "Las Cruces", en Gerena, en la que pudimos ver buenas piezas de calcosina, djurleíta, harmotoma y luzonita con tennantita. Gran representación de esfalerita acaramelada de Áliva, de gran porte y buena calidad. Y por último, ejemplares muy finos de Oumjrane, destacando alguna marcasita y algún cobre; y de Bou Nahas, un buen lote de barita; ambos yacimientos en Marruecos.

No nos olvidemos del resto de expositores que, todos sin excepción, colaboraron con sus minerales y fósiles a engrandecer el prestigio de la feria y a divulgar el conocimiento y coleccionismo de los minerales y los fósiles.

En resumen, Expominerales Madrid, de la Escuela de Minas (E.T.S. Ingenieros de Minas y Energía), continúa siendo un referente en España de ferias de minerales, tanto por la cantidad y calidad de sus expositores como por su entorno y situación en el bello edificio donde se realiza: la Escuela de Minas, con su museo de minerales y fósiles, el Museo Histórico Felipe de Borbón. Y por su hermosa y cuidada biblioteca histórica. Solo por esta ya merece la pena visitar Madrid.

Y no olvidemos que a su lado está el edificio del IGME, el Instituto Geológico y Minero de España, que alberga el Museo Geominero, con sus amplias colecciones sistemáticas y comunitarias, también en una espléndida ubicación, en un edificio donde se halla uno de los lucernarios más bonitos de Europa.

Páginas 73 (abajo) a 76: fotos de Martí Rafel.

Páginas 77 (abajo) a 80 (arriba+centro): fotos y colección de Martí Rafel.

Página 80 (abajo): fotos de Martí Rafel y colección de Jordi Gil.

Calcita: cantera del Turó de Can Ribes, Sant Feliu de Llobregat, el Baix Llobregat, Barcelona, Cataluña, España. 8,2 x 6,6 cm. FABRE MINERALS (excolección Joaquim Folch).

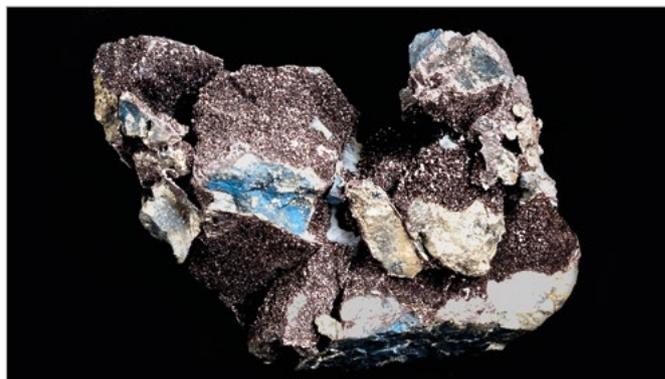


Elbaíta (var. rubelita): Beni Bouzra, Chefchaouen, Tánger-Tetuán-Al Hoceima, Marruecos. 7,1 x 4,7 cm. FABRE MINERALS.





Aragonito y siderita: complejo minero “Santa Isabel”, Sierra de Enmedio, Almendricos, Lorca, Murcia, Región de Murcia, España. 10,3 x 7,1 cm. ELITE FINE MINERALS.



Luzonita y tennantita: mina “Las Cruces”, Gerena–Guillena–Salteras, Sevilla, Andalucía, España. 6,8 x 4,4 cm. ANTONINO BUENO.



Cuarzo (var. calcedonia): afloramiento de sílex en la orilla del río Queiles, Cascante–Tulebras, Navarra, Comunidad Foral de Navarra, España. 11,0 x 10,8 cm. SILVA MIGUEL MINERALS.



Calcita: minas de Karrantza Harana, Karrantza Harana, Encartaciones, Bizkaia, País Vasco, España. 8,1 x 7,5 cm. GEA MINERALES (excolección Santiago Jiménez).



Aragonito: mina “La Profunda”, Collada de Cármenes, Cármenes, León, Castilla y León, España. 12,3 x 8,6 cm. GEA MINERALES (excolección Santiago Jiménez).



Azurita, conicalcita y bayldonita: minas de la Loma de Hamapega, Alanís, Sevilla, Andalucía, España. 8,5 x 5,7 cm. JUAN PEÑA.



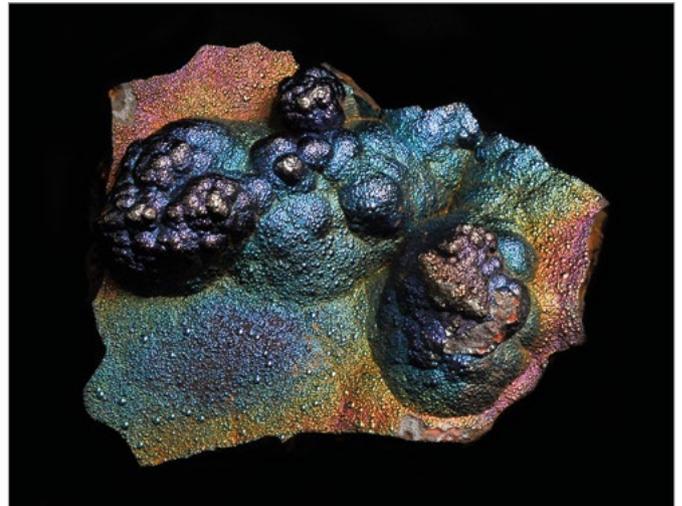
Diaforita, cuarzo y siderita: mina "La Verdad de los Artistas", Hiendelaencina, Guadalajara, Castilla-La Mancha, España. 5,8 x 3,3 cm. FABRE MINERALS (excolección Carles Curto).



Cuarzo: mina "Txomin", minas de Karrantza Harana, Karrantza Harana, Encartaciones, Bizkaia, País Vasco, España. 16,7 x 9,8 cm. GEA MINERALES (excolección Santiago Jiménez).



Actinolita (var. bisolita): cantera de Lorka, Lorka, Deiერი, Navarra, Comunidad Foral de Navarra, España. 9,9 x 8,0 cm. GEA MINERALES (excolección Santiago Jiménez).



Goethita: La Arboleda, Trapagaran, Bilbo Handia, Bizkaia, País Vasco, España. 12,5 x 9,8 cm. GEA MINERALES (excolección Santiago Jiménez).



Cuarzo, albita y ortoclasa: cantera "Los Taberneros", El Berrueco, Madrid, Comunidad de Madrid, España. 12,3 x 11,0 cm. GEA MINERALES (excolección Santiago Jiménez).



Cuarzo (var. amatista) y calcita: afloramiento de Pillow-Laves de Enekuri, Enekuri, Bilbao, Bilbo Handia, Bizkaia, País Vasco, España. 7,6 x 6,0 cm. GEA MINERALES (excolección Santiago Jiménez).



Yeso: Cueva de los Judíos, Sangrices, Karrantza Harana, Encartaciones, Bizkaia, País Vasco, España. 15,7 x 9,0 cm. GEA MINERALES (excolección Santiago Jiménez).



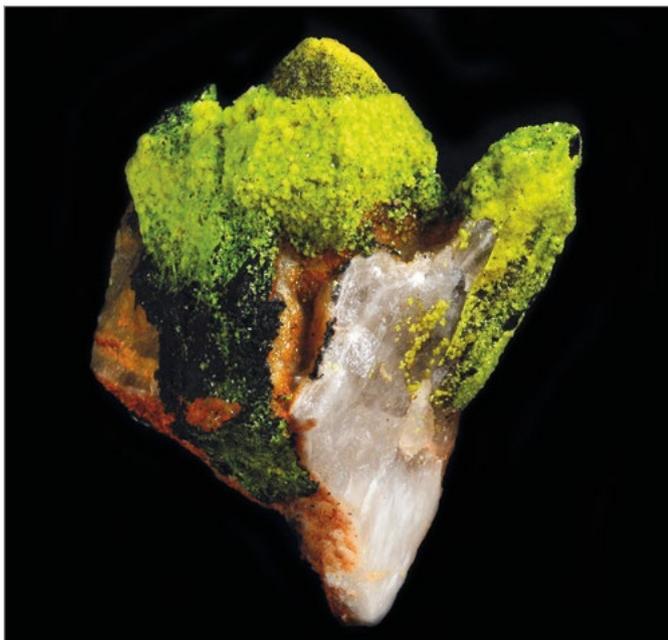
Galena y pirita: mina de Túneles de los Moros, Ermita de Santiago, Jubera, Santa Engracia del Jubera, La Rioja, La Rioja, España. 13,5 x 7,6 cm. GEA MINERALES (excolección Santiago Jiménez).



Analcima: afloramiento de Pillow-Laves de Enekuri, Enekuri, Bilbao, Bilbo Handia, Bizkaia, País Vasco, España. 9,7 x 7,4 cm. GEA MINERALES (excolección Santiago Jiménez).



Berilo y cuarzo: Los Rancajales, Cerro de San Pedro, Soto del Real, Madrid, Comunidad de Madrid, España. 13,6 x 10,0 cm. GEA MINERALES (excolección Santiago Jiménez).



Furcalita y cuarzo: mina Senhora da Assunção, Aldeia Nova, Ferreira de Aves, Sátão, Viseu, Portugal. 6,0 x 5,5 cm. ANTONINO BUENO.



Pirita: mina "Respina", Puebla de Lillo, León, Castilla y León, España. 2,8 x 2,7 cm. GEA MINERALES (excolección Santiago Jiménez).